

# PremiumColor

Pittura protettiva antigraffio



## Descrizione del Prodotto

Campo di Applicazione	Pittura protettiva per superfici dipinte con colori intensi o scuri. PremiumColor genera una finitura superopaca molto resistente agli urti e all'abrasione, riducendo l'effetto di scrittura dei colori intensi, oltre ai comuni detergenti e disinfettanti.
Proprietà del materiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riduce l'effetto scrittura</li> <li>■ Intensa brillantezza del colore</li> <li>■ Resistente ai comuni disinfettanti e detergenti</li> <li>■ Superficie molto robusta</li> <li>■ Facile da applicare</li> <li>■ E.L.F. - priva di solventi e plastificanti</li> </ul>
Imballaggi	<p>Confezioni da:</p> <p><b>Base 3:</b> 2,35 - 7,05 litri.</p>
Colori	<p>PremiumColor viene fornito solo come base tintometrica, quindi prima dell'applicazione deve essere messo in tinta nel colore desiderato tramite il sistema ColorExpress. Obbligatorio verificare il colore ottenuto prima di procedere all'applicazione.</p> <p>Applicare su superfici continue solo colori della stessa produzione (lotto).</p>
Opacità	<p>Superopaca - <math>G \leq 5</math> a <math>85^\circ</math></p> <p>L'opacità può variare in funzione del colore scelto e della tipologia di supporto.</p>
Magazzinaggio	<p>Il prodotto è confezionato in idonei imballi. Ogni confezione è specificatamente etichettata e riporta il codice di produzione che identifica l'impianto e il periodo di produzione. Il prodotto deve essere tenuto al fresco, ma al riparo dal gelo, nelle confezioni originali ben chiuse. Nelle confezioni originali sigillate la stabilità è garantita per un anno.</p>
Dati tecnici	<p>Secondo EN 13300</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Abrasione ad umido: Classe 1</li> <li>■ Dimensione massima delle cariche: <math>&lt;100 \mu\text{m}</math>; Fine</li> <li>■ Densità: Ca. 1,1 kg/l</li> </ul>
Nota	A seconda del colore sono possibili scostamenti dai dati tecnici caratteristici.



## Applicazione

Supporti idonei	I supporti devono essere puliti, asciutti, stabili e privi di sostanze che potrebbero inibire una corretta adesione.
Preparazione del substrato	<p><b>Supporti minerali sinterizzati, sabbianti o sfarinanti</b>          Applicare preventivamente una mano di fondo con Acryl-Konsolidierung.          Rivestire applicando come fondo una mano di InnenGrund.</p> <p><b>Intonaci interni a base di calce-cemento e cemento</b>          Su intonaci molto porosi, sabbiosi e assorbenti applicare preventivamente una mano di fondo con Acryl-Konsolidierung. Rivestire applicando come fondo una mano di InnenGrund.</p> <p><b>Intonaci a base di gesso</b>          Nel caso fosse necessario carteggiare gli intonaci a base di gesso, spolverarli, quindi applicare una mano di fondo con Acryl-Hydrosol.          Applicare una mano di fondo con HaftGrund EG.</p> <p><b>Pannelli di gesso e pannelli in cartongesso</b>          Carteggiare le bave da stuccatura. Consolidare i punti di stuccatura morbidi e carteggiati con Capaplex-s (diluito 1:3 con acqua). Applicare una mano di fondo con InnenGrund o HaftGrund EG. Sui pannelli contenenti sostanze idrosolubili coloranti è necessaria una mano di fondo con Isogrund-Ultra.</p> <p><b>Calcestruzzo</b>          Eliminare eventuali residui di distaccanti e sostanze farinose e sabbiose. Applicare una mano di InnenGrund o CapaGrund Universal.</p> <p><b>Calcestruzzo cellulare</b>          Una mano di fondo con Capaplex, diluita con acqua nel rapporto 1 : 3.</p> <p><b>Rivestimenti stabili con pitture in dispersione e rivestimenti sintetici-organici</b>          Su rivestimenti opachi e poco assorbenti, il materiale può essere applicato direttamente. Irruvidire le superfici trattate con smalti e vernici. Per i colori intensi o scuri si consiglia una mano di fondo con InnenGrund.          Su grandi superfici contigue, allo scopo di prolungare il tempo di lavorabilità, può essere applicata una mano con Acryl-Hydrosol.</p> <p><b>Rivestimenti non portanti</b>          Asportare completamente i rivestimenti con vernici, pitture o con intonaci sintetici ed eliminare meccanicamente i rivestimenti di pitture minerali non portanti e spolverare le superfici. Sulle superfici poco assorbenti e lisce applicare una mano di fondo con InnenGrund. Su superfici molto porose, sabbiose o assorbenti applicare una mano di fondo con Acryl-Konsolidierung.</p> <p><b>Tessuti decorativi tipo Capaver</b>          Ricoprire senza pretrattamento; nel caso applicare una mano di InnenGrund.</p> <p><b>Carta da parati</b>          Eliminare completamente. Togliere colla e residui di carta da macero mediante lavaggio. Applicare una mano di fondo con InnenGrund. Su parati vinilici effettuare una prova di compatibilità del materiale.</p>
Preparazione del materiale	Mescolare bene prima dell'uso.
Metodo di applicazione	<p>Pennello o rullo.          Per l'applicazione a rullo su fondi lisci usare strumenti a pelo medio (altezza del pelo 14-18 mm), che non tendono ad accumulare materiale nella zona marginale.          Applicare PremiumColor in modo uniforme e ripassare a rullo in un'unica direzione.</p>
Diluizione	Con acqua, max. 3%.
Ciclo di applicazione	<p>Applicare una mano di fondo con CapaTop, CapaMatt o InnenColor nello stesso colore della finitura PremiumColor.          Eventualmente utilizzare HaftGrund EG nelle colorazioni GrundierSystem.          Applicare una o due mani di PremiumColor diluendo a seconda delle condizioni del supporto, fino ad un max. di 3% con acqua.</p>
Consumo/Resa	<p>Circa 125 ml/m<sup>2</sup>   8 m<sup>2</sup>/l, per mano, su superfici lisce e mediamente assorbenti.</p> <p>Il consumo può variare in funzione della tipologia di strumento utilizzato, del potere assorbente e della ruvidità del supporto. Il valore riportato deve considerarsi indicativo poiché l'esatto consumo va determinato mediante applicazione di prova.</p>
Condizioni di applicazione	<p>Temperatura minima per l'applicazione: +5° C, aria, supporto, prodotto. Umidità relativa massima consentita: 80%.</p> <p>Non applicare sotto l'azione diretta del sole, su superfici calde, in presenza di forte vento, pioggia, nebbia, pericolo di gelate notturne e in generale con temperatura inferiore a + 5° C (aria, supporto, prodotto).</p>

Essiccazione/Tempo di essiccazione	A +20° C e U.R. 65% è asciutta in superficie e ricopribile dopo 4-6 ore, completamente asciutta e sollecitabile dopo ca. 3 giorni. In presenza di temperature più basse e/o di umidità dell'aria più elevate i tempi indicati possono aumentare considerevolmente.
Pulizia degli utensili	Con acqua, subito dopo l'uso.
Nota	Per evitare aloni eseguire l'applicazione bagnato su bagnato in un'unica passata. Al fine di conservare le particolari caratteristiche di questo prodotto, non mescolarlo insieme ad altri materiali. Segni di ritocchi sulla superficie dipendono da molti fattori, e sono quindi quasi inevitabili.

## Avvertenze

Indicazioni di pericolo/Consigli di prudenza (Stato alla data di pubblicazione)

Vedere l'etichetta del prodotto o la Scheda di sicurezza.

Smaltimento

Dopo l'utilizzo non disperdere i contenitori nell'ambiente. Smaltire il prodotto/recipiente in conformità alla regolamentazione locale/nazionale. Conferire i contenitori con residui di prodotto liquido ai punti di raccolta rifiuti per pitture e smalti. Smaltire residui di prodotto indurito nei punti di raccolta di sfridi/materiali edili.

Valore limite Europeo per il contenuto in VOC

Di questo prodotto (cat. 1/a): 30 g/l. Questo prodotto contiene al massimo 1 g/l VOC.

Ulteriori informazioni

### Voci di capitolato

#### PremiumColor

Applicazione a pennello o rullo di due mani di una pittura protettiva antigraffio per superfici dipinte con colori scuri o intensi, con riduzione dell'effetto scrittura, resistente ai comuni disinfettanti e detergenti, ottima per generare una superficie pittorica molto robusta. Deve essere conforme alla EN 13300, deve avere un'opacità  $G \leq 5$  a 85°; Superopaco. Deve avere una classe di abrasione a umido in Classe 1 (L1) e avere una granulometria  $< 100 \mu\text{m}$ ; Fine. Il prodotto deve essere diluito con acqua massimo al 3%, avere una resa per mano di 8 m<sup>2</sup>/l, deve poter essere sovrapplicabile dopo 4-6 ore, deve essere messo in tinta con sistema tintometrico dedicato e deve avere un contenuto massimo di VOC 1 g/l, esente da solventi e plastificanti; ELF.

## Aggiornamento: ottobre 2022

La presente Scheda Tecnica è stata redatta sulla base dello stato attuale della tecnica e delle nostre esperienze. Per quanto riguarda i numerosi sottofondi e le differenti condizioni degli elementi da trattare, l'acquirente/applicatore non viene esonerato dal suo dovere di verificare in modo professionale ed artigianale, e di propria responsabilità, l'idoneità dei nostri prodotti per lo scopo d'impiego voluto, nelle condizioni in cui si trova il manufatto. Alla pubblicazione di una nuova edizione, il presente stampato perde la sua validità.

**Consulenza tecnica** In questo documento non è possibile analizzare tutti i fondi in pratica esistenti e il loro trattamento di rivestimento. Per i casi difficili o dubbi, consultate il nostro servizio di Assistenza Tecnica.

DAW Italia GmbH & Co KG – Marchio Caparol · Largo R. Murjahn, 1 · 20071 Vermezzo con Zelo (MI) · Tel. +39 02 9485521 · fax +39 02 948552297 · email: info@dawitalia.it · web: www.dawitalia.it